

MERCREDI 17 DECEMBRE - INHA, salle Vasari

MUSÉE DE L'AUTRE, MUSÉE DE L'AILLEURS

Président : Rémi Labrusse, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

- 9h30 - Olivier Cheval, Université Lumière - Lyon 2 / ENS / École des Beaux-Arts de Paris
Les dessous du Louvre. Visage (2009) de Tsai Ming-Liang comme musée imaginaire de l'occident
- 10h00 - Térésa Faucon, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle
Au voleur : Dhoom 2 (Sanjay Gadhvi, 2006)
- 10h30 - Teresa Castro, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle
Le spectacle de "l'Autre" : Tarzan (Van Dyke, 1932) et le musée pseudo-ethnographique
- 11h00-11h15 - Questions
- 11h15-11h30 - Pause
- 11h30-12h30 - Clemens von Wedemeyer : *The Cast (2013)*
Discussion de l'artiste avec Christa Blümlinger, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

MERCREDI 17 DECEMBRE (suite) - Jeu de Paume, Auditorium

LE MUSÉE, ESPACE POLITIQUE

Président : Alain Kleinberger, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

- 14h00 - Introduction de Marta Ponsa, responsable des projets artistiques et de l'action culturelle au Jeu de Paume
- 14h15 - Bénédicte Savoy, Technische Universität, Berlin
Musée violé, espaces profanés
- 14h45 - Anne-Violaine Houcke, Université Paris Ouest Nanterre-La Défense / Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
Cadavres exquis (F. Rosi, 1976) : des squelettes aux statues, autopsie d'un corps pourri
- 15h15 - Kostoula Kaloudi, Université du Péloponèse
Le sang des statues : le musée, lieu de conflit et de révolte (T. Lykouressis, 1982)
- 15h45-16h00 - Questions
- 16h-16h30 - Pause

LE MUSÉE, ESPACE POLITIQUE (suite)

Président : Dominique Poulot, Université Paris 1 (sous réserve)

- 16h30 - Eugénie Zvonkine, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
Le musée dans les films de la perestroïka : contempler son passé ou son avenir
- 17h00 - Milan Popadic, University of Belgrade
Twins of modernity : museum rituals of yugoslav socialism in the film God died in vain (Radivoje-Lola Djukic, 1969)
- 17h30 - Jennifer Verraes, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
Jean-Luc Godard au musée en 9 minutes et 45 secondes
- 18h00 - Questions et conclusions

Comité d'organisation :

Joséphine Jibokji, Doctorante, université Paris-Sorbonne, département d'Histoire de l'art
Barbara Le Maître, Maître de conférences HDR, université Paris 3, département d'études cinématographiques
Natacha Pernac, Maître de conférences, université Paris Ouest, département d'Histoire de l'art
Jennifer Verraes, Maître de conférences, université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, département d'études cinématographiques

Comité scientifique :

Christa Blümlinger, Professeur, université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, département d'études cinématographiques
Thierry Dufrene, Professeur, université Paris Ouest, département d'Histoire de l'art
Térésa Faucon, Maître de conférences, université Paris 3, département d'études cinématographiques
Céline Gailleurd, Maître de conférences, université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, département d'études cinématographiques
Daniela Gallo, Professeur, université Grenoble 2, département d'Histoire de l'art
Alain Kleinberger, Professeur, université Paris Ouest, département d'études cinématographiques
Rémi Labrusse, Professeur, université Paris Ouest, département d'Histoire de l'art
Suzanne Liandrat-Guigues, Professeur, université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, département d'études cinématographiques
Arnauld Pierre, Professeur, université Paris-Sorbonne, département d'Histoire de l'art
Laurence Schifano, Professeur émérite, université Paris Ouest, département d'études cinématographiques

MUSÉES AU CINÉMA

LE CINÉMA FACE AU MUSÉE
Lieux d'exposition, galeries, musées imaginaires
dans les films de fiction



Colloque international,
Paris,
15-16-17 Décembre 2014

Organisé par
Joséphine Jibokji
(université Paris-Sorbonne, Centre Chastel)
Barbara Le Maître
(université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, IRCAV)
Natacha Pernac
(université Paris Ouest - Nanterre-La Défense, Centre HAR)
Jennifer Verraes
(université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, ESTCA)

Institut national d'Histoire de l'Art, salle Vasari
2, rue Vivienne - 75002 Paris

Jeu de Paume, Auditorium
1, Place de la Concorde - 75008 Paris

Contact : museocinema@yahoo.fr

LUNDI 15 DECEMBRE - INHA, Salle Vasari

9h00 - Introduction

L'OBSSESSION DU MUSÉE

Président : François Thomas, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

9h15 - Jean-Loup Bourget, E.N.S. Ulm

Visite guidée dans les musées hitchcockiens

9h45 - Henry Keazor, Université de Heidelberg

"What is art ? art is an experience, isn't it ?": Alfred Hitchcock, Museums and Art collections

10h15-10h30 - Pause

10h30 - Cyril Neyrat, Haute École d'Art et de Design de Genève (HEAD)

Autour de l'anti-musée

11h00 - Clara Schulmann, École des Beaux-Arts de Bordeaux

Battement en éclipse : des voix traversent les chambres et les musées

11h30-12h00 - Questions

LES ACTEURS DU MUSÉE : CONSERVATEUR, VISITEUR, GARDIEN...

Président : Arnaud Pierre, Université Paris Sorbonne

13h00 - Antony Fiant, Université Rennes 2

Polysémies de la parenthèse muséale dans quelques fictions contemporaines

13h30 - Joséphine Jibokji, Université Paris Sorbonne

De la fonction muséale à la fonction carcérale :

sur le détournement du High Museum of Art d'Atlanta dans Manhunter (1986) de Michael Mann

14h00 - Michel Gauthier, Université Paris Sorbonne et Centre Pompidou

Le détective au musée à partir de la série Banacek

14h30 - Arnaud Maillet, Université Paris Sorbonne

Musées morticoles

15h00-15h15 - Questions

15h15-15h30 - Pause

LES ACTEURS DU MUSÉE : CONSERVATEUR, VISITEUR, GARDIEN... (suite)

Président : Bruno Nassim Abouddrar, Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle

15h30 - Hélène Breda, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

"Curator who?" La narration comme métaphore muséale dans la série télévisée Doctor Who

16h00 - Ada Ackerman, CNRS

Autour de Museum Hours (2012) de Jem Cohen. Une méthodologie du détour

16h30 - François Mairesse, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Le gardien du temple

17h00-17h30 - Questions

MARDI 16 DECEMBRE - INHA, Salle Vasari

COLLECTIONS

Président : Thierry Dufrêne, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

9h00 - Céline Gailleurd, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Quand le musée hante le cinéma italien des années 1910

9h30 - Evgenia Giannouri, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

La galerie du Louvre à l'âge de l'innocence. Une rencontre entre Samuel F.B. Morse et Martin Scorsese

10h00-10h15 - Pause

10h15 - Suzanne Liandrato-Guigues, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

À propos de De tout pour faire un monde (1962) de Jean Cayrol

10h45 - Eline Grignard, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle,

Through the weeping glass (Quay Brothers, 2012) : Travelling immersif dans les collections du Mütter Museum

11h15-11h45 - Questions

LE MUSÉE RECONSTITUÉ

Présidente : Ségolène Le Men, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

13h00 - Marie Civil, Université Paris Sorbonne / Université de Picardie

Le Guggenheim de New York : Architecture et fiction

13h30 - Steven Jacobs, Ghent University

A double visit to the Louvre : La ville Louvre (Nicolas Philibert, 1990)

and Une visite au Louvre (Jean-Marie Straub & Danielle Huillet, 2004)

14h00 - Jean-Philippe Trias, Université Montpellier 3

Le musée imaginaire de Thomas Crown (The Thomas Crown affair, John MCTiernan, 1999)

14h30-14h45 - Questions

14h45-15h15 - Pause

LE MUSÉE HORS LES MURS

Présidente : Laurence Schifano, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

15h15 - Natacha Pernac, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

Du fantôme de l'espace clos au musée à ciel ouvert : la redéfinition de l'espace muséal italien au cinéma

15h45 - Mathias Lavin, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Paroles d'expert : déplacement des fonctions muséales dans copie conforme (Abbas Kiarostami, 2010)

16h15 - Barbara Le Maître, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Une fiction de la restauration (The Titfield Thunderbolt, Charles Crichton, 1953)

16h45 - Questions

CONTACTS : josephinejibokji@gmail.com | Barbara.Le-maitre@univ-paris3.fr | natachapernac@u-paris10.fr | jennifer.verraes@univ-paris8.fr | museocinema@yahoo.fr

