



PAROLE AUX EXPOSITIONS

LES IMMATERIAUX, TRENTE ANS APRES

VENDREDI 27 NOVEMBRE/11H-21H/PETITE SALLE



Cette journée se propose de revenir sur l'Exposition « Les Immatériaux », qui n'a rien perdu de son actualité. Réunissant des témoins, des philosophes, des artistes et des historiens d'art, il s'agira de cerner la conjoncture de l'époque, à travers des interventions, des films et des documents rares.

Une telle rencontre permettra d'interroger à nouveau le parcours esthétique et philosophique de Jean-François Lyotard et sa relation aux arts.

Qu'en est-il aujourd'hui ? La table-ronde finale donnera la parole à des artistes contemporains, ouvrant un débat sur la Matière et l'Immatière dans notre présent, marqué par tous les bouleversements technologiques et culturels.

«L'immatière » aurait-elle changé de nature ?

En coproduction avec le centre de recherche Histoire des Arts et des Représentations (HAR) et le Centre allemand d'histoire de l'art.

En présence de Dolorès Lyotard.

Sous la direction de Christine Buci-Glucksmann et de Thierry Dufrêne.

11h00 : Ouverture du colloque par Bernard Blistène, directeur du Mnam-Cci

11h05-13h30 : Les Immatériaux 30 ans après

Avec Thierry Dufrêne, Andreas Broeckmann, Sarah Wilson, et Yuk Hui.

15h-17h30 : Esthétiques et Arts.

Avec Christine Buci-Glucksmann, Herman Parret, Françoise Coblence et Corinne Enaudeau.

18h30-21h : Matière et Immatière aujourd'hui.

Table-ronde avec Daniel Buren, ORLAN, Jean-Louis Boissier, Bracha L. Ettinger, Miguel Chevalier et les organisateurs.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



université
Paris Ouest
Nanterre La Défense



Centre
Pompidou