

Journées d'études et colloques - Archives

Musées, musée, Saint-Germain-en-Laye, Musée d'archéologie nationale, 7 décembre 2016, table ronde organisée par Philippe Hamon, Ségolène Le Men et Eléonore Reverzy. Cliquez [ici](#).

Les agglomérations rurales dans la Gaule du Haut Moyen Âge, Nanterre, MAE, salle du Conseil, 4 novembre 2016, journée d'études organisée par Josiane Barbier et Brigitte Boissavit-Camus. Cliquez [ici](#).

Artistes et voyageurs latino-américains en France de 1875 à nos jours : de la reconnaissance à l'influence artistique sur la création française, Maison de l'Amérique latine, 28 octobre 2016, organisé par Elodie Vaudry. Cliquez [ici](#).

Etat de l'art urbain. Oxymores III, Grande Halle de la Villette, salle Boris Vian, 13-14 octobre 2016, organisé par Thierry Dufrene. Cliquez [ici](#) pour la présentation et [ici](#) pour le programme détaillé.

Surréalisme et arts premiers, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 10-11 octobre 2016, organisé par Julia Drost, Fabrice Flahutez et Martin Schieder. Cliquez [ici](#) pour le programme.

Le Musée imaginaire des impressionnistes, Musée des beaux-arts de Rouen, 7-8 septembre 2016, organisé par Ségolène Le Men. Cliquez [ici](#) pour le programme et [ici](#) pour les résumés des interventions.

Passés présents. Construction, transmission et transgression du passé dans les arts. 14e Ecole internationale de printemps en histoire de l'art

Session organisée par le Réseau international pour la formation à la recherche en histoire de l'art, à la villa Médicis à Rome, du 16 au 21 mai 2016, à l'occasion du 350e anniversaire de la villa. Pour plus d'informations, cliquez [ici](#).

"La Photographie comme arme". Photographie sociale et documentaire dans les années 30. Colloque organisé par Clément Chéroux et Christian Joschke, à l'INHA, le 25 mars 2016. Pour obtenir le programme, cliquez [ici](#).

L'"Art nouveau", de l'Antiquité à Gaudi

Rencontre *TransImage*, le 11 mars 2016, à l'Université de Université Paris Nanterre. Pour obtenir le programme, cliquez [ici](#).

Jumpologies. Images du saut, de la gymnastique à l'extase

Journée d'études organisée par Joséphine Jibokji, Barbara Le Maître, Natacha Pernac et Jennifer Verraes au Musée du Jeu de Paume, le 12 décembre 2015. Pour télécharger le programme, cliquez [ici](#).

Critique <--> création. Une pensée traversée par les arts/des œuvres porteuses de critique

Colloque organisé par Emmanuel Wallon, avec la collaboration du département d'histoire de l'art et d'archéologie de Université Paris Nanterre, au Théâtre des Abbesses et à l'Institut national d'histoire de l'art, les 10, 11 et 12 décembre 2015. Pour accéder au programme, cliquez [ici](#).

Objets-frontière

Colloque organisé par Sabine du Crest dans le cadre de l'ANR *Exogenèses*, avec la collaboration du département d'histoire de l'art et d'archéologie de Université Paris Nanterre, au musée d'Aquitaine et au CAPC de Bordeaux, les 19 et 20 novembre 2015. Pour accéder au programme, cliquez [ici](#).

Archéométrie

Journée d'études organisée par Paul van Ossel et Anne-Marie Guimier-Sorbet le mardi 1er décembre à Université Paris Nanterre. Pour accéder au programme et aux résumés, cliquez [ici](#).

Les Immatériaux, 30 ans après

Colloque organisé par Thierry Dufrene, Andreas Broeckmann, Sarah Wilson et Yuk Hui au Centre Georges-Pompidou, le vendredi 27 novembre. Pour accéder au programme, cliquez [ici](#).

La Lumière au prisme d'Augustin Fresnel entre arts et sciences (1790-1900)

Colloque au Musée du Louvre, le 2 novembre 2015. Pour télécharger le programme, cliquez [ici](#).

Culture matérielle, production et échanges dans le delta nord-occidental de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive (Egypte)

Colloque organisé par Pascale Ballet, professeure d'histoire de l'art et archéologie du monde romain à l'université de Université Paris Nanterre. A l'INHA, salle Vasari, le 8 octobre 2015. Pour télécharger le programme, cliquez [ici](#).

LA CÉRAMIQUE ENTRE ORIENT ET OCCIDENT, LES BIZEN COMME EXEMPLE

27 - 28 février 2015

Galerie Colbert, salle Vasari

Il s'agit d'une approche comparative entre la céramique orientale (avec comme exemple principal la céramique japonaise Bizen) et la céramique occidentale, depuis le Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine. Il sera question de la construction des fours, du façonnement des matériaux, de la formation des motifs, de l'utilisation et de la fonction de la céramique dans une perspective croisée et diachronique.

Seront examinées les collections, l'histoire du goût, le dialogue entre décoratif et fonctionnel. Aussi, sera abordée la mise en œuvre de la céramique pour la création non-utilitaire : sculptures, installations, etc. Également il y aura une réflexion sur le "statut", la perception et la réception de la céramique dans le paysage artistique en Orient et en Occident.

Parallèlement au colloque, aura lieu une exposition et un atelier de céramique Bizen.

[Programme](#)

MUSÉES AU CINÉMA. Le cinéma face au musée. Lieux d'exposition, galeries, musées imaginaires dans les films de fiction

Colloque international, INHA, salle Vasari ; Jeu de Paume, Auditorium

15-17 décembre 2014. Organisé par Joséphine Jibokji (université Paris-Sorbonne, Centre Chastel), Barbara Le Maître (université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, IRCAV), Natacha Pernac (université Paris Nanterre, centre HAR), Jennifer Verraes (université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, ESTCA)

[Programme](#)

1914. GUERRE ET AVANT-GARDE

Colloque international, Université de Paris Nanterre, Centre allemand d'histoire de l'art.

5 et 6 décembre 2013.

Organisé par Annette Becker, Marine Branland et Rémi Labrusse.

[Programme.](#)

LES DÉCORS SCULPTÉS DANS LES DEMEURES PRIVÉES EN FRANCE (1600-1900)

Journées d'études dirigées par Claire Barbillon (Université Paris-Ouest Nanterre), Geneviève Bresc-Bautier (Musée du Louvre, Département des Sculptures) et Marianne Cojannot - Le Blanc (Université Paris-Ouest Nanterre), 20-21 octobre 2011, INHA, Salle Giorgio Vasari

[Programme](#)

PIERRE FRANCASTEL, HISTORIEN DE L'ART

Colloque international dirigé par Anne Lafont (INHA) et Thierry Dufrêne (Université Paris-Ouest Nanterre), 7-8 novembre 2011, INHA, Salle Giorgio Vasari

[Programme](#)

7e Journée de l'étudiant du Musée des Arts décoratifs

La journée aura lieu le mardi 6 juin 2017 dans le Salon des boiseries et la Salle de conférences des Arts décoratifs, 111, rue de Rivoli. Pour télécharger :

- le programme du Forum de l'étudiant, cliquez [ici](#) ;
- le programme de la Journée d'études, cliquez [ici](#) ;
- les propositions de sujets de recherche, cliquez [ici](#).

Ecole de printemps 2017

La XV^e École de Printemps organisée par le Réseau International de Formation en Histoire de l'Art, se déroulera à l'Université de Genève du 8 au 12 mai 2017 et portera sur *L'Imagination*. Cliquez [ici](#) pour l'appel à communications, à destination des jeunes chercheurs (master et doctorat).

colloques et journées d'études

La 4^e Rencontre interdisciplinaire sur les métaux, organisée par Paul van Ossel, se tiendra le jeudi 4 mai 2017 à la MAE de Nanterre entre 13h30 et 17h30, salle 1, Rez-de-jardin (21 allée de l'Université, 92023 Nanterre). Ce séminaire, organisé dans le cadre des séminaires d'archéométrie de notre département, est ouvert à tous

les étudiants en master d'Histoire de l'Art et d'Archéologie. Pour télécharger le programme, cliquez [ici](#). Pour le résumé des communications, cliquez [ici](#).

Mis à jour le 30 novembre 2018

<https://dep-hist-art.parisnanterre.fr/recherche/journees-d-etudes-et-colloques/journees-d-etudes-et-colloques-archiv>